



STORIA DI UNA
BELLA

E DI UNA

BESTIA
(A TALE OF A BEAUTY AND A BEAST)



EGO | prod.



PREMIERE FILM



STORIA DI UNA BELLA E DI UNA BESTIA

un cortometraggio di **Simone Pascale**
prodotto da **EGO prod.**
distribuito da **PREMIERE FILM**

Drammatico - Italia - 16'
2.39:1 - 4K - colore - stereo
2026

EGO PROD.

Salerno, Italia
egoprod.official@gmail.com
+39 331 24 59 170

PREMIERE FILM

Bari, Italia
premierefilmdistribution@gmail.com
www.premierefilm.it
+39 080 914 6750



C'È SANGUE NELL'ARIA.

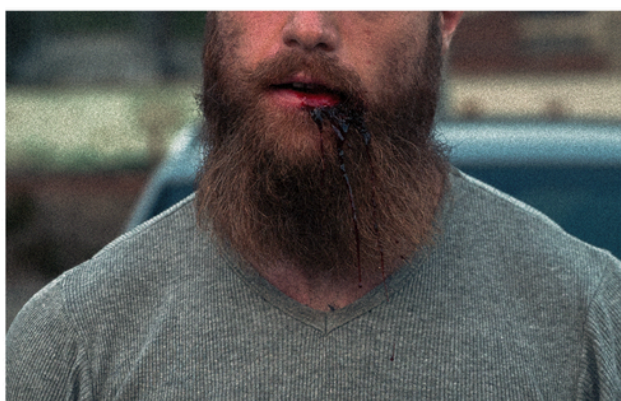


LUKE SCALELLA

SUNA GRITLI

EMANUELE DI SIMONE

STORIA



di una **BELLA**



e di una **BESTIA**

scritto e diretto da **SIMONE PASCALE**

CON SUNA GRITLI, LUKE SCALELLA, EMANUELE DI SIMONE E FEDERICO BERGAMINELLI
ORGANIZZAZIONE GEN. IVANO IGLIO & ELEONORA VALENTINO AIUTO REGIA ELEONORA VALENTINO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DOMENICO CUOFANO
OPERATORE DI MACCHINA DOMENICO CUOFANO, ANNUNZIATA MARTINELLO ASS. OPERATORE ANNUNZIATA MARTINELLO ELETTRICISTI CARMINE FAIELLA, ANNA DE LUCA, ALFREDO BUCCINO
MAKE-UP ARTIST ANGELA MARIA MALINCONICO COSTUMI E SCENOGRAFIE CARMEN BATTAGLIESE AUDIO ANTONIO VERGARA MONTAGGIO SIMONE PASCALE AUDIO MIXING & SOUND DESIGN MARCO AMARELLI
BACKSTAGE SALVATORE EMMINO PELLEGRINO COLONNA SONORA ORIGINALE DI MARCO AMARELLI
PRODOTTO DA ROBERTO PASCALE E SIMONE PASCALE

EGO | prod.  PREMIERE FILM



Matteo e Nuria, due giovani amanti, vivono isolati tra le montagne, immersi in una quotidianità semplice e scandita dai ritmi della natura, ma quando tre sconosciuti raggiungono la loro casa, equilibrio e tranquillità lasciano il posto a verità ben più oscure.



CREDITI PRINCIPALI

Matteo **Luke Scaella**
Nuria **Suna Gritli**
Il guercio **Emanuele Di Simone**
Il vecchio **Federico Bergaminelli**

e con

Enrico Palermo
Kristian Battagliese
Gaetano Semioli
Giovanni Cirillo
Giuseppe D'Alessio
Dora D'Arienzo
Jenny D'arienzo
Ilaria Battagliese



Regia **Simone Pascale**
Sceneggiatura **Simone Pascale**
Fotografia **Domenico Cuofano**
Montaggio **Simone Pascale**
Musiche **Marco Amarelli**
Costumi **Carmen Battagliese**
Trucco e SFX **Angela Malinconico**
Suono in Presa Diretta **Antonio Vergara**
VFX **Francesco Liberato**
Colorist **Domenico Cuofano**
Luigi Tomasino
Operatore **Annunziata Martiniello**
Elettricisti **Carmine Faiella**
Anna De Luca
Alfredo Buccino
Aiuto Regia **Eleonora Valentino**
Runner **Giuseppe D'Alessio**
Produttori Esecutivi **Ivano Iglio**
Eleonora Valentino
Prodotto da **Simone Pascale**
Roberto Pascale
una Produzione **EGO prod.**
Distribuito da **PREMIERE FILM**

NOTE DI REGIA

“Storia di una bella e di una bestia” prende forma da un’idea il cui riferimento può apparire immediato, ma che solo a lavorazione conclusa si è rivelato con chiarezza, insieme al suo legame con l’immaginario della favola, qui riletto in una prospettiva rovesciata. L’intenzione iniziale, infatti, era quella di mettere in scena un breve dramma dalle sfumature thriller, capace di prendere vita senza necessariamente ricorrere ad archetipi e cliché d’oltreoceano, ai quali, paradossalmente, rimango indissolubilmente legato.

Mi piace pensare che, per quanto il tentativo di scrivere qualcosa di nuovo finisca quasi sempre per ricondurti a storie, idee e generi radicati nel tuo immaginario, l’obiettivo di questo progetto sia stato fin dal principio quello di dare coronare una lenta, progressiva e personale maturazione nel confrontarsi con una narrazione distante dalla nostra cultura e dai nostri costumi.

Resta comunque un lavoro molto personale, che, al di là della violenza e delle situazioni moralmente ambigue, riflette su dinamiche che prima o poi tutti siamo chiamati ad affrontare.

Simone Pascale

BIO DELL'AUTORE

SIMONE PASCALE

Classe '97 si appassiona fin da piccolo a musica, cinema e teatro, che pratica ininterrottamente dal 2011. Negli anni delle scuole superiori si distingue per le attività di videomaking durante le ore extracurricolari, per poi ricevere la sua prima proposta lavorativa come montatore, operatore e social media



manager presso un'azienda di comunicazione a Napoli. Il cinema rimane un punto fisso nel suo immaginario e nel 2018 decide di realizzare il suo primo cortometraggio: "L'equazione di Dirac". Successivamente al suo secondo cortometraggio ("pathophobia", 2020) riuscirà ad entrare nel corso di cinema presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli dove conseguirà la laurea triennale. In questo periodo di studi e sperimentazione realizza altre opere brevi: "L'invalidante crisi di Jon Doe", "Il ricatto", "Sistemi isolati", "Gli implacabili tormenti di Jon Doe" vincendo anche premi e menzioni speciali in festival nazionali. In occasione del completamento degli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, conseguendo la laurea magistrale, firma nuovamente soggetto, regia e produzione del suo più recente progetto: "Storia di una Bella e di una Bestia" (2026).



“NON DEV'ESSERE FACILE CONQUISTARE
LA FIDUCIA DI QUALCUNO.”



PRODUZIONE

egoprod.official@gmail.com

+39 331 24 59 170

DISTRIBUZIONE

premierefilmdistribution@gmail.com

www.premierefilm.it

+39 080 914 6750

